

ASOCIACIÓN CULTURAL “KULLAHUADA VIRGEN MARIA DE LA CANDELARIA”

FECHA DE FUNDACIÓN : 21 de febrero del 2016

ORIGEN

Es de origen aymara a orillas del lago Titicaca. algunos historiadores afirman que es de origen incaico.

DANZA

Es una danza atribuida a las hilanderas de lana de oveja y alpaca. Es danza con traje de luces.

GENERO :

HISTORIA

La asociación Cultural KULLAHUADA VIRGEN MARIA DE LA CANDELARIA fue fundado un 21 de febrero del 2016 en el domicilio de la familia Yucra Choquemamani sito en la Urbanización Chanu chanu I etapa C – 19 de la ciudad de Puno. Siendo el presidente fundador el Sr. Róger Fernando Yucra Flores y su digna esposa Moreyma Eden Choquemamani Morales.

Su primera participación en la festividad de la mamita candelaria se dio en febrero del año 2017 con cuatro bloques de danzarines: Wiñay, Korihuaynas, Sumac y Sentimiento. Danzando con mucha Fe y devoción con nuestras propias canciones y música compuesta por el músico y compositor puneño Herbert Charaja. El conjunto es una confluencia de devotos danzarines de toda la región Puno y también del ámbito nacional.

En año 2018 asume la presidencia del conjunto el señor Roberto Puma Mendoza, participando nuestro conjunto con mucho fervor religioso en la festividad de la mamita Candelaria.

Para el año 2019 la presidencia es asumida por la señora Elizabeth Marleni Yucra Flores y su hijo Marcos Samuel. Asumiendo el compromiso con mucha Fe y devoción por nuestra Patrona la mamita Candelaria.

DESCRIPCION :

La kullahuada es una de las principales representaciones coreográficas aymaras, la misma representa a los hilanderos y tejedores aymaras, tiene como lugar de origen las poblaciones cercanas al lago Titicaca. La misma representa la importancia que tienen los textiles andinos como actividad laboral en la economía y cultura Aymara.

Esta danza rememora el pasado del pueblo Kolla, sus tradiciones y mitos, su origen se remonta al periodo precolombino y está vinculado a la actividad del tejido, labor que era practicada tanto por hombres como por mujeres, como símbolo de ello los bailarines llevan una rueca de madera en sus manos.

La historia de la Kullawada comienza en la época prehispánica y continúa hasta nuestros días, en la antigüedad ésta era una danza que brindaba estatus, la practicaban únicamente los más importantes del Imperio del Kollasuyo, posteriormente fue adaptada durante la época de la colonia y readaptada en años recientes.

Se trata de una danza ágil y plástica, con una coreografía de pasos dobles y rápidos, en la cual el movimiento de los bailarines va de acuerdo al ritmo. Se baila en parejas, formando dos filas centrales de mujeres custodiadas por los varones.

Escrito por: Danzas peruanas

VESTIMENTA

La tropa de kullahuas es dirigida por el Waphuri guía de los hilanderos, el cual lleva un traje ostentoso y una rueca más grande, es quien da las indicaciones del baile, otro personaje importante de esta danza es la viuda, se trata de un ser jocosos, esta carga una muñeca en la espalda.

El traje es uno de los más elegantes y lujosos de las danzas de luces, los sombreros llevan perlas bordadas y un chaleco con plata antigua, los hombres llevan una faja de monedas de plata. Los trajes también están bordados y decorados con perlas y monedas, los hombres visten camisa de bayeta o popelina, ponchillos bordados con los mismos elementos de las monteras y adornados con placas circulares que representan la platería antigua.

Las mujeres visten pollera, pechera bordada, en los hombros una pequeña manta bordada, de su cintura cuelgan monederos (bolsas largas de lana) en las que están cosidas monedas, llevan además anillos en todos los dedos de las manos y largos pendientes.

Hombres y mujeres llevan el mismo sombrero (Kh'ara) adornados con bordados y pedrería y decorado con un flequillo de perlas de fantasía

Escrito por: Danzas peruanas

LOGROS

En nuestra corta existencia en el concurso por la festividad 2018 ocupamos el primer lugar en nuestra serie.

DIRECTIVOS:

2017: primera junta directiva:

- Presidente: Roger Fernando Yucra Flores y esposa Moreyma Eden Choque Mamani Morales
- Vicepresidente: Roberto Puma Mendoza
- Delegado: Ernesto Yucra Flores
- Secretario de Economía: Mercedes Choquemamani Morales
- Secretario de actas: Edwin Jesus Campos Collatupa
- Secretario de prensa y propaganda: Felix Escobar Maldonado
- Secretario de organización: Carlos Antonio Morales Choquemamani
- Fiscal: Lina Ignacios Mamani
- Fiscal: Elizabeth Marleni Yucra Flores
- Vocal: Nestor Mamani Jahuirra
- Alferado de albas: Mercedes Choquemamani Morales

2018 segunda junta directiva

- Presidente: Roberto Puma Mendoza
- Vicepresidente: Freddy Flores Marquez
- Secretario: Marisol Velasquez Mamani
- Secretario de prensa y propaganda: Felix Pari Millares
- Delegado: Felix Escobar Maldonado
- Coordinador: Carlos Antonio Morales Choquemamani
- Fiscal: Edwin Quispe Tito y esposa
- Alferado de albas: Elizabeth Marleni Yucra Flores y hno Ernesto Yucra Flores
- Alferado de despedida: Nestor Mamani Jahuirra

20019 tercera junta directiva

- Presidente: Elizabeth Marleni Yucra Flores e hijo Marcos Samuel
- Vicepresidente: Ernesto Yucra Flores
- Delegado: Roger Fernando yucra Flores
- Secretario de economía: Moreyma Eden Choquemamani Morales
- Secretario de organización: Roger Alata Tito
- Secretario de disciplina: Edwin Campos Collatupa
- Secretario de actas y archivo: Mercedes choquemamani Morales
- Alferado de albas: Maria Barriga Mamani
- Alferado despedida: Edwin Campos Collatupa y esposa

2020 cuarta junta directiva

- Presidente: Elizabeth Marleni Yucra Flores e hijo Marcos Samuel
- Vicepresidente: Ernesto Yucra Flores
- Delegado: Roger Fernando yucra Flores
- Secretario de economía: Moreyma Eden Choquemamani Morales
- Secretario de organización: Roger Alata Tito
- Secretario de disciplina: Edwin Campos Collatupa
- Secretario de actas y archivo: Mercedes choquemamani Morales

2024 Quinta junta directiva

- Presidente: Mariela Nadia Velasquez Yanapa
- Vicepresidente: Roger Fernando Yucra Flores
- Delegado: Roger Fernando yucra Flores
- Secretario de economía: Moreyma Eden Choquemamani Morales
- Secretario de organización: Roberto Puma Mendoza
- Secretario de disciplina: Edwin Campos Collatupa
- Secretario de actas y archivo: Mercedes choquemamani Morales

